



Kapitel 14 *Bilder mit nur zwei Farben*

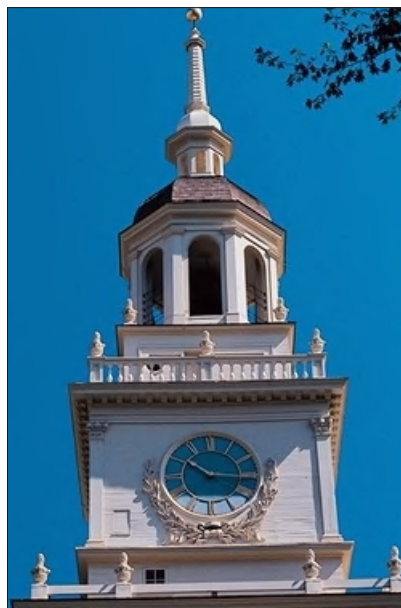
Ähnlich einem Werk von Andy Warhol wirkt ein Foto Ihrer Wahl, wenn Sie die Darstellung auf nur zwei Farben reduzieren. Es ist eine weitere reizvolle, gestalterische Möglichkeit. Bei dem Einsatz im Internet als GIF-Datei erreichen Sie damit konkurrenzlos kleine Dateigrößen. Ganz gleich wo der Einsatz erfolgt, auf jeden Fall gut, wenn man weiß wie so was geht.

Photo Paint 9 öffnen und Bild laden

Schritt

1 Im Windows Verzeichnis *>Programme* finden Sie *>Corel Draw9*, im Unterverzeichnis öffnen Sie dann *>Photo Paint9*. Aktivieren Sie das Hilfsmittel „Objekt-Auswahl“ und laden Sie über *>Datei>Öffnen* von der CD im Verzeichnis *>Kapitel 12>Zubehör* das Bild (man bezeichnet es auch als Datei) *>463004-72dpi*. Mit der Taste (*F4*) zentrieren Sie das Bild auf der Arbeitsfläche.

Um vor eventuellen Überraschungen sicher zu sein, sollten Sie **Ihr Dokument von Anfang an über >Datei speichern im Photo Paint eigenen CPT Dateiformat speichern**. Je nach Konfiguration Ihres Rechners ist es leider nicht ganz auszuschließen, dass Corel Photo Paint ohne ersichtlichen Grund mit einer Fehlermeldung aufwartet und jeden weiteren Dienst verweigert. Nur durch einen Neustart von Corel Photo Paint ist ein Weiterarbeiten möglich. Ohne eine Speicherung sind die Daten verloren und Sie dürfen dann wieder ganz von vorn anfangen. Laut einem aktuellen Werbespruch wäre das wirklich schade, schade, schade.



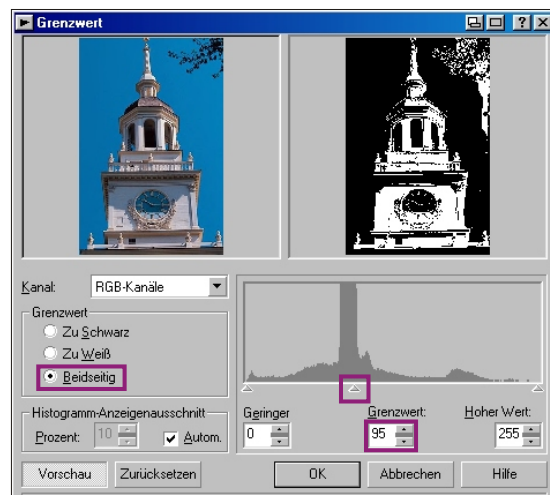
Kapitel 14 Bilder mit nur zwei Farben

Schwarz/Weiß Grafik mit "Grenzwert"

Schritt

2 Für das Beispiel arbeiten Sie mit 72 dpi, ein späterer Einsatz im Internet wird angenommen. Alternativ können Sie auch das Bild mit 300 dpi von der CD laden, die folgenden Einstellungen sind identisch.

Rufen Sie auf *>Bild>Ändern>Grenzwert* im Dialogfenster aktivieren Sie *Grenzwert: Beidseitig* und schieben den mittleren Regler für *Grenzwert*: auf 95 und weisen zu. Das Photo zeigt Ihnen danach eine Schwarz/Weiß Grafik. Damit kein Missverständnis aufkommt, es ist keine Grafik sondern nach wie vor ein Bild im RGB Farbmodus.



Kapitel 14 Bilder mit nur zwei Farben

Mit "Farbmaske" maskieren und Bildbereiche färben

Schritt

3

Damit Sie die beiden vorhandenen Farben schwarz und weiß durch andere ersetzen können, nutzen Sie die „Farbmaske“. Das Dialogfenster öffnen Sie über **>Maske>Farbmaske**, klicken Sie dort zuerst auf den Button **>Zurücksetzen**, damit erreichen Sie, dass eventuell frühere Einstellungen noch aktiv sind. Mit der *Pipette* klicken Sie in dem Bild auf einen schwarzen Bereich und bestätigen dann mit **>OK**. Alle schwarzen Flächen sind jetzt maskiert, diese füllen Sie nun wie beschrieben mit einer neuen Farbe. Klicken Sie mit der rechten Maustaste in der Farbpalette auf die Farbe *Ziegelrot*, hierdurch wird diese Farbe als Füllung erkannt. Über **>Bearbeiten>Füllen** färben Sie die maskierte Auswahl.

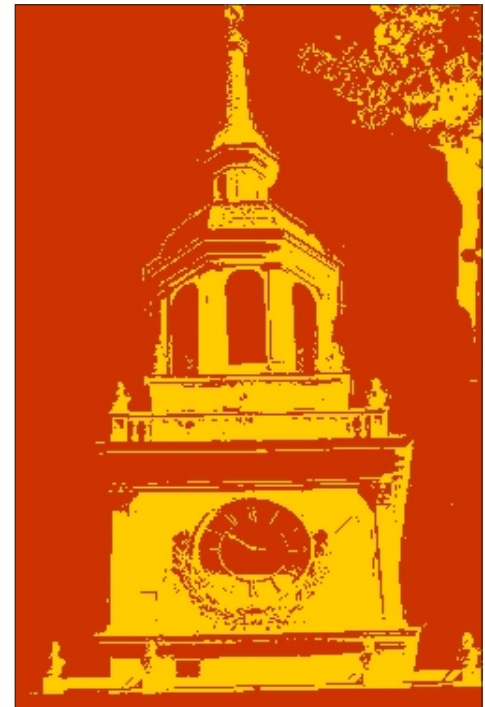


Kapitel 14 Bilder mit nur zwei Farben

Maske invertieren, Bildbereich färben

Schritt

4 Die verbleibenden weißen Bereiche färben Sie wie folgt. Klicken Sie wieder mit der rechten Maustaste in der Farbpalette auf die Farbe „Dunkelgelb“. Die bestehende Maske wird über **>Maske>Invertieren** umgekehrt, danach über **>Bearbeiten>Füllen** die neue Farbe zuweisen. Die nicht mehr benötigte Maske löschen Sie mit **>Maske>Entfernen**.



Variation

Schritt

5 Diese Bildbearbeitung eignet sich für fast jedes Motiv, ein Farbverlauf steigert die Wirkung. Probieren Sie es einmal mit dem Bild von der CD **>Kapitel 14>Zubehör>598053-72dpi**. Wiederholen Sie die oben beschriebene Vorgehensweise, als Füllung für den weißen Bereich wird als Farbverlauf die Voreinstellung **>Kreisförmig Orange 01** eingesetzt. Für die schwarzen Teile nehmen Sie eine Farbe Ihrer Wahl.

Das war's, soll das Bild im Internet eingesetzt werden, überprüfen Sie selbst die geringe Dateigröße. Das Bild mit den Maßen von 250x380 Pixel hat als GIF tatsächlich nur eine Dateigröße von 5 KB. Hierzu wiederholen Sie aus dem Kapitel 9 den Schritt 3.

copyright 2000 by kay michael kuhnlein

